

Nell'ambito della riflessione filosofica-teologica più recente la ricerca sulla dimensione estetica ritorna ad interessare la globalità del pensiero sull'esperienza, nel suo senso più generale. Questo ritorno di interesse esibisce una tale ampiezza di temi, e una tale vastità di orizzonti, da oltrepassare largamente – pur comprendendola – la riflessione intorno all'oggetto e alle pratiche dell'arte. Non si tratta semplicemente del nesso tra la fede e l'esperienza artistica del *bello*. Più profondamente, si tratta della *verità* inerente alla struttura profonda della rivelazione cristiana, che esige un pensiero più adeguato alla singolarità della sua molteplice attestazione (cristologica, sacramentale, escatologica) circa la qualità spirituale del sensibile.

In altri termini, la verità cristiana, nei suoi punti qualificanti, impegna a pensare ad un regime "sensibile" dell'esperienza e dell'evento di "trascendenza". Dal tema del Figlio fatto uomo, come "icona" permanente del Dio invisibile, alla dottrina escatologica della comunione con Dio, che coinvolge nella sua intimità i "corpi" risorti; dalla dottrina del sacramento, come "medium" sensibile della presenza reale del Signore, alla relazione storica con il Dio della grazia, che fa del nostro corpo – dei nostri corpi – un "tempio" dello Spirito.

L'esplorazione delle nuove potenzialità che scaturiscono da una più aggiornata applicazione del pensiero estetico alla riflessione cristiana – sia nella prospettiva teologico-fondamentale, sia nell'orizzonte della teologia pratica – detta la cadenza delle due giornate di riflessione del convegno, scandite dall'incontro con due singolari testimonianze del nesso fra invenzione artistica e immaginazione spirituale.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 17 FEBBRAIO 2009

MATTINO *Chairman: Angelo Bertuletti*

9.30 **SALUTO DEL PRESIDE**
S. E. Mons. Franco Giulio Brambilla

10.00 **La possibilità radicale dell'estetica teologica: c'è posto, nel cielo di Dio, per corpi e affetti sensibili?**
Pierangelo Sequeri

10.45 **INTERVENTI**

11.00 **COFFEE BREAK**

11.30 **L'azzardo dell'estetica fra idealismo e nichilismo**
Massimo Cacciari

12.15 **INTERVENTI**

POMERIGGIO *Chairman: Roberto Vignolo*

14.30 **Primi piani del Figlio di Dio: codici iconici dell'interiorità nel Volto di Gesù**
Thimoty Verdon

15.15 **Il sistema contemporaneo dell'arte: nuovi intrecci fra soggettività e tradizione**
Andrea Del Guercio

16.00 **INTERVENTI**

16.30 **COFFEE BREAK**

17.00 **Installazioni Multiculturali del Sacro with Tarshito**
Dialogo con l'artista di Andrea Del Guercio

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO 2009

MATTINO *Chairman: Giacomo Canobbio*

10.00 **Estetizzazione della vita e della politica: effetto o causa della decostruzione etico-religiosa?**
Pietro Barcellona

10.45 **INTERVENTI**

11.00 **COFFEE BREAK**

11.30 **Immagine di Chiesa: la percezione della forma ecclesiae nello spazio della città post-moderna**
Severino Dianich

12.15 **INTERVENTI**

POMERIGGIO *Chairman: Sergio Ubbiali*

15.00 **L'universo estetico del sacramento: formatività e performatività dell'evento rituale cristiano**
Jordi-Augustí Piqué Collado

15.45 **INTERVENTI**

16.00 **COFFEE BREAK**

16.30 **CONCERTO: OIKOS ENSEMBLE**
Quatuor pour la fin du temps
di O. Messiaen
Presentazione Pierangelo Sequeri